

Spirito Libero

[illegible]

Giorgio Graesan
Friends

Emozioni e Colori Naturali

Tutte le Emozioni dei luoghi
culturalmente più significativi
del nostro meraviglioso pianeta
in una raccolta di Colori Naturali

Emozioni e colori Naturali

Giorgio Graesan
Friends

Spirito Libero

*Fantasia, colore e semplice manualità per la tua libertà creativa.
In un mondo troppo pieno di regole, leggi e schemi, sei libero di sognare e creare i colori
che più ti Emozionano per la tua casa, lo spazio di cui sei padrone e Creatore.*

*Imagination, colour and simple manual ability for your creative freedom.
In a world so full of rules, regulations and conventions, you are free to dream and create the colours
for your home that Entfuse you most, the place where you are the master and Creator.*

*Phantasie, Farbe und einfache Handfertigkeit für Deine freie Kreativität.
In einer Welt mit zu vielen Regeln, Gesetzen und Schemen kannst Du träumen und die Farben kreieren,
die Dir Emotionen für Dein Haus geben, den Raum in dem Du der Herr und Erschaffer bist.*

*Fantaisie, couleur et simplicité d'usage pour votre liberté de création.
Dans un monde qui est trop plein de règles, de lois et de schémas, vous êtes libre de rêver et de créer les
couleurs qui vous plaisent le plus pour votre maison, l'espace dont vous êtes le maître et le créateur.*

*Fantasia, color y simple manualidad para tu libertad creativa.
En un mundo demasiado lleno de reglas, leyes y esquemas, eres libre de soñar y crear los colores
que más te Emocionan para tu casa, el espacio del que eres dueño y Creador.*



Spirito Libero

Antichi Saponi



A2KB

I Colori di Pontofino

A1KB

A2KB

A3KB

A4KB

A1KA

A2KA

A3KA

A4KA

A1KF

A2KF

A3KF

A4KF

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias.

Antichi Saponi

A1KC

A1KC

A2KC

A3KC

A4KC

A1KD

A2KD

A3KD

A4KD

A1KG

A2KG

A3KG

A4KG

A1KE

A2KE

A3KE

A4KE

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias.

Spirito Libero

Antichi Saponi

A1ZC

I colori del sole

A1ZA

A2ZA

A3ZA

A4ZA

A1ZB

A2ZB

A3ZB

A4ZB

A1ZC

A2ZC

A3ZC

A4ZC

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias.



A2ZF

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias.

A1ZD

A2ZD

A3ZD

A4ZD

A1ZE

A2ZE

A3ZE

A4ZE

A1ZF

A2ZF

A3ZF

A4ZF

A1ZG

A2ZG

A3ZG

A4ZG

Spirito Libero

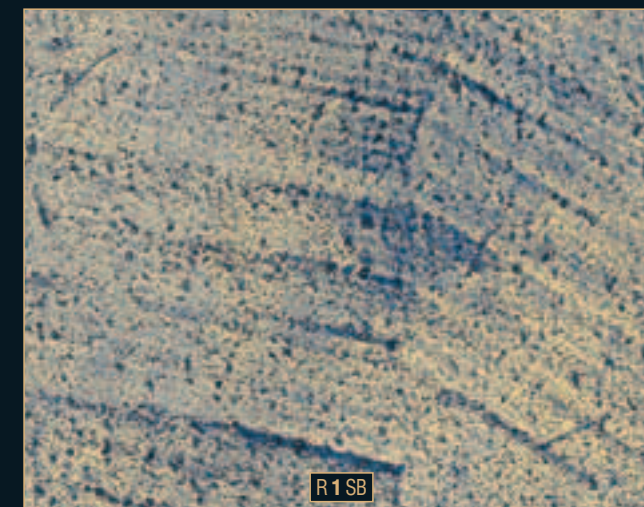
e
Oro Puro



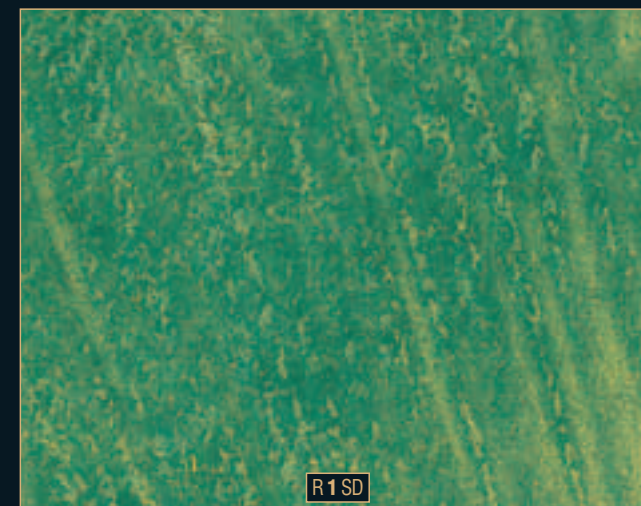
R1SE



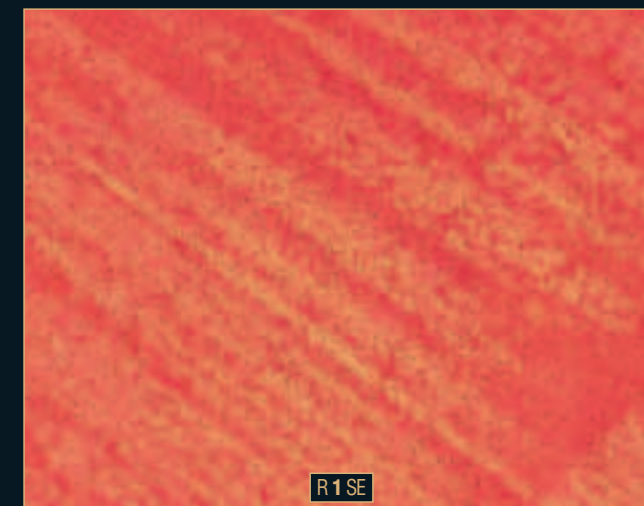
R1SC



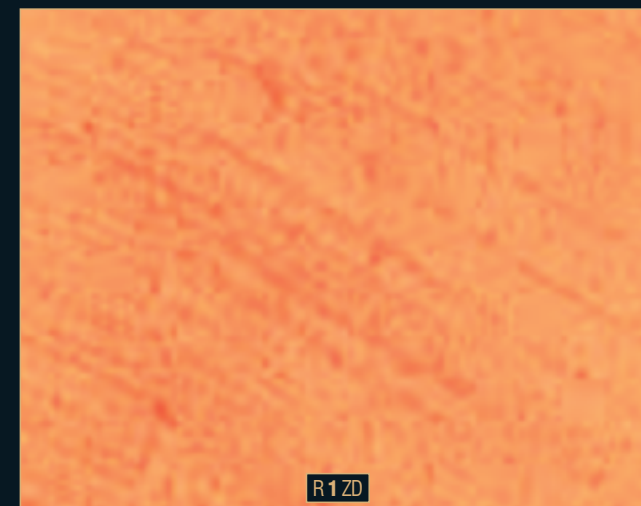
R1SB



R1SD



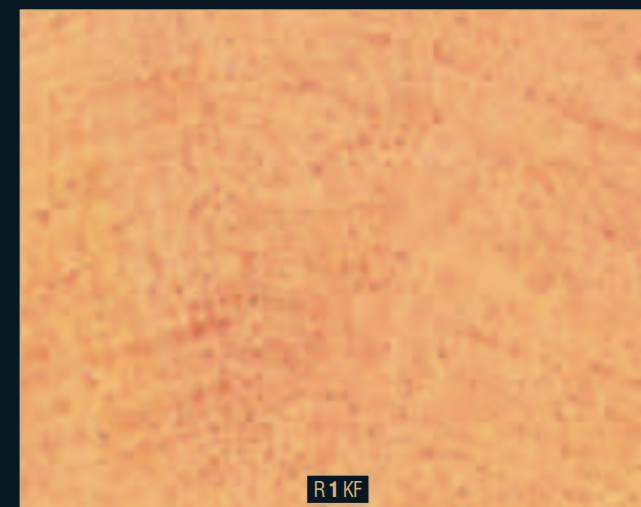
R1SE



R1ZD



R1KA



R1KF



R 1060

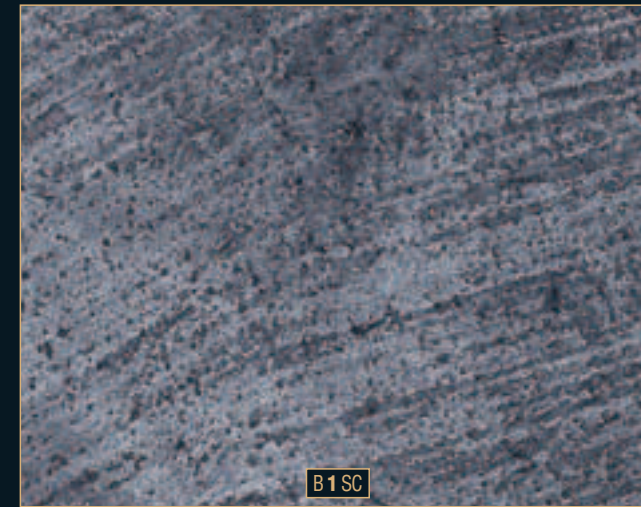
Colori fotografici ed indicativi - Photographische und hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias.

Oro Puro e Oro Bianco

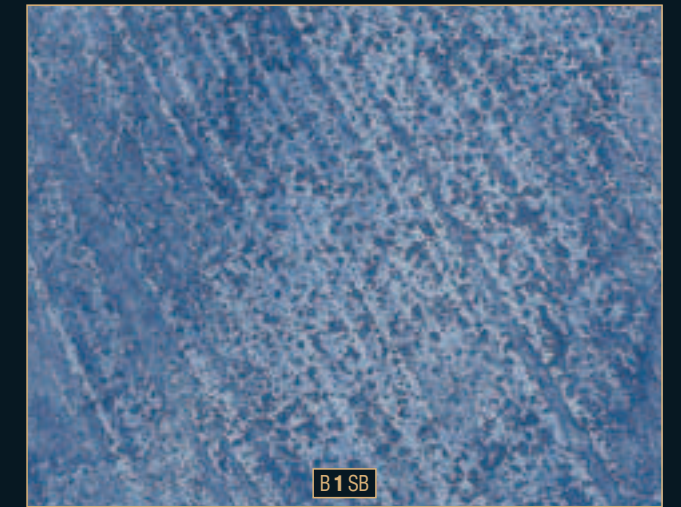
Spirito Libero

e
Oro Bianco

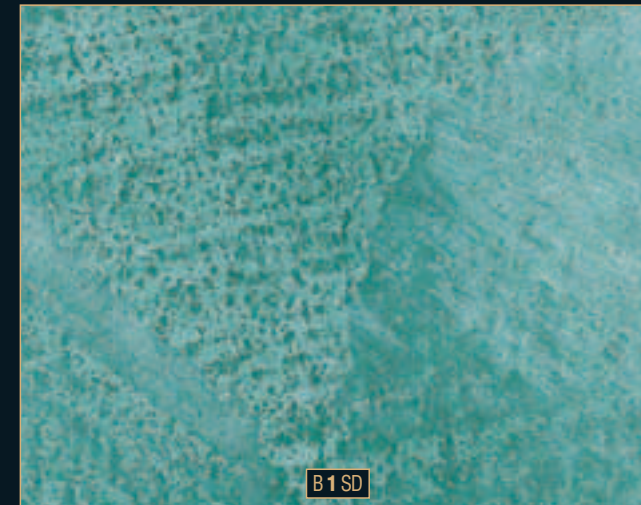
B1 SC



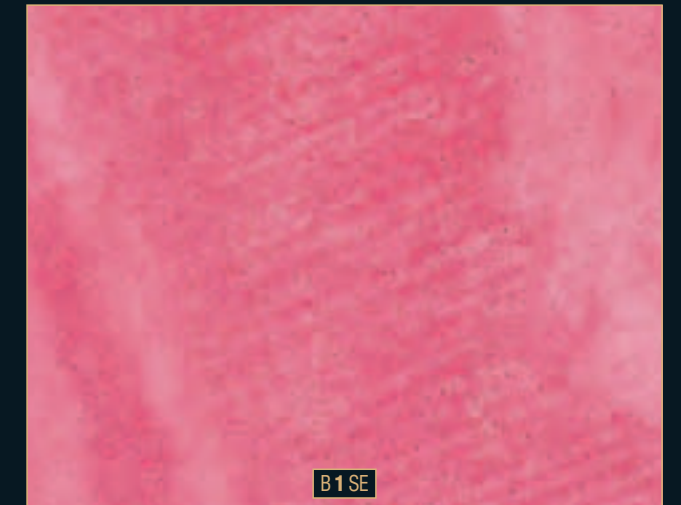
B1 SC



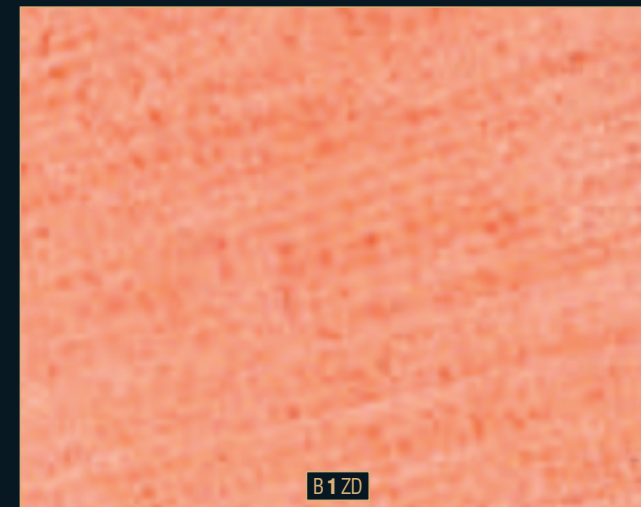
B1 SB



B1 SD



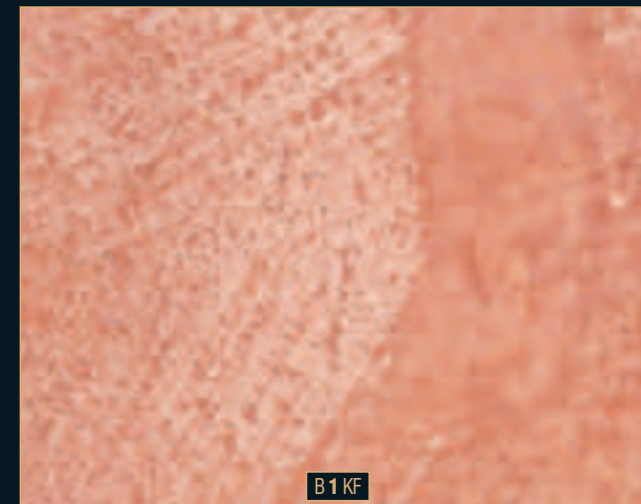
B1 SE



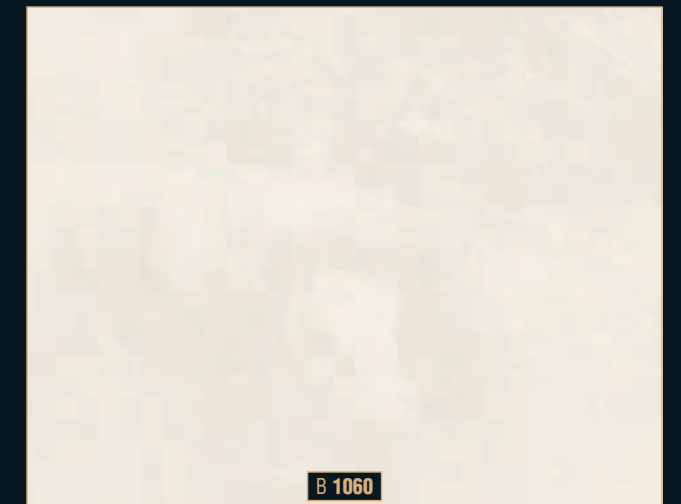
B1 ZD



B1 KA



B1 KF



B 1060

Colori fotografici ed indicativi - Photographische und hinweisende Farben - Couleurs photographiques et indicatives - Colores fotográficos y sugerencias.

Spirito Libero

Cena del Vecchio

I colori del sole

Colori fotografici ed indicativi - Photographische und hinweisende Farben - Couleurs photographiques et indicatives - Colours fotograficos y sugerencias.



Cena del Vecchio

Spirito Libero

Cena del Vecchio

I Colori di Portofino

L2KD

L1KB

L2KB

L3KB

L4KB

L1KA

L2KA

L3KA

L4KA

L1KF

L2KF

L3KF

L4KF

L1KC

L2KC

L3KC

L4KC

L1KD

L2KD

L3KD

L4KD

L1KG

L2KG

L3KG

L4KG

L1KE

L2KE

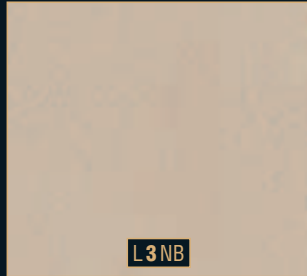
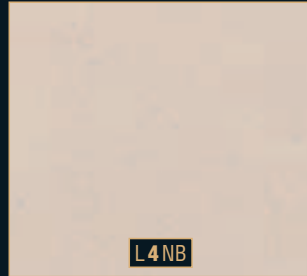
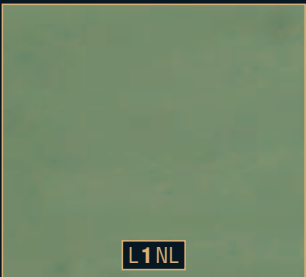
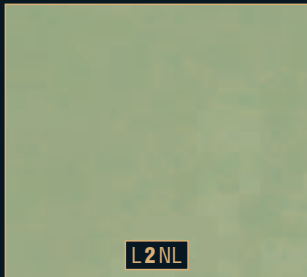
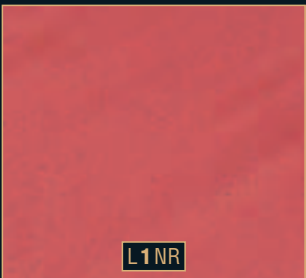
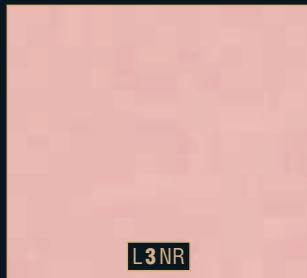
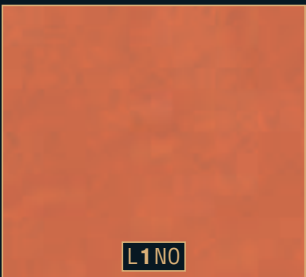
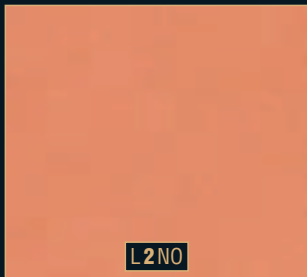
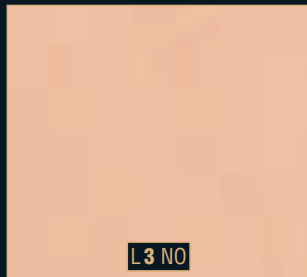
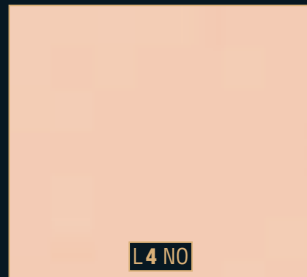
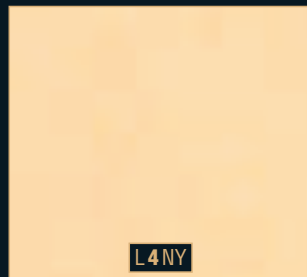
L3KE

L4KE

Colori fotografici ed indicativi - Photographische und suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias.



Colori fotografici ed indicativi - Photographische und hinweisende Farben - Photographiques et indicatives - Couleurs photographiques et suggérées - Colours fotograficos y sugerencias.

 L1NA	 L2NA	 L3NA	 L4NA
 L1NB	 L2NB	 L3NB	 L4NB
 L1NS	 L2NS	 L3NS	 L4NS
 L1NL	 L2NL	 L3NL	 L4NL
 L1NR	 L2NR	 L3NR	 L4NR
 L1NO	 L2NO	 L3NO	 L4NO
 L1NY	 L2NY	 L3NY	 L4NY

Spirito Libero

e
Cena del Vecchio

I colori di Londra

L1SB

L1SC

L2SC

L3SC

L4SC

L1SB

L2SB

L3SB

L4SB

L1SD

L2SD

L3SD

L4SD

L1SE

L2SE

L3SE

L4SE

L1SA

L2SA

L3SA

L4SA

L1SV

L2SV

L3SV

L4SV

L1SG

L2SG

L3SG

L4SG

Colori fotografici ed indicativi - Photographische und suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias.

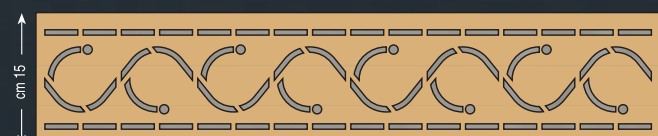
stencil



ST1



ST2



ST4



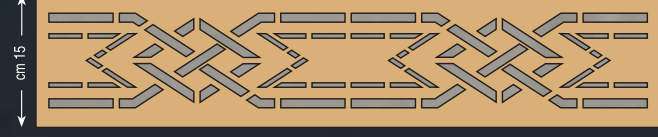
ST6



ST8



ST9



ST10



ST12



ST13

Base circa cm 70



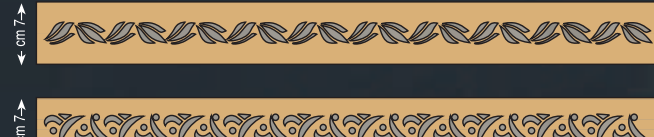
ST14



ST25



ST31



ST32



ST33



ST34



ST35



ST37



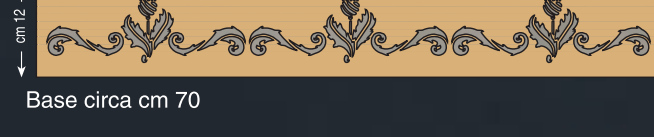
ST38



ST60



ST64



ST65

Base circa cm 70



L1SC

Spirito Libero

*Calce, polveri di Marmo e Minerali naturali compongono Spirito Libero.
Cera d' api e saponi naturali compongono la Cera del Vecchio e Antichi Saponi.*

Una mano applicata a spatola di Spirito Libero e la finitura a cera (Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Oro Puro e Bianco) creano una superficie Antica e Naturale tipica dei muri a calce vissuti ed invecchiati. La semplicità del prodotto e la sua gamma colori con le varie cerature ne fanno un sistema aperto per dare spazio alla Tua Fantasia.

Consumo: Prīmus Naturale: 150/200 grammi al Mq.
Spirito Libero (1060) 600/700 grammi al Mq.
Cere: 20/30 grammi al Mq.

Lime, Marble powders and natural Minerals combine to make Spirito Libero. The Cera del Vecchio and Antichi Saponi Waxes are made from beeswax and natural soap. One coat of Spirito Libero applied with a spatula and the wax finish (Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Oro Puro and Bianco) create an Antique and Natural finish typical of lived and aged lime walls. The simplicity of the product and its range of colours and waxes make it the ideal product to allow Your Imagination to run free.

Amount: Prīmus Naturale: 150/200 grams per square meter.
Spirito Libero (1060) 600/700 grams per square meter.
Waxes: 20/30 grams per square meter.

Spirito Libero est composé de chaux, de poudres de marbre et de minéraux naturels. Cera del Vecchio et Antichi Saponi sont composés de cire d'abeilles et de savons naturels. Une couche de Spirito Libero appliquée au couteau et la finition à la cire (Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Oro Puro et Oro Bianco) créent une surface ancienne et naturelle typique des murs à la chaux vieillis. La simplicité et la gamme de couleurs avec les différents cirages font de ce produit un système ouvert à toute votre fantaisie.

Consumation: Prīmus Naturale: 150/200 grammes au m².
Spirito Libero (1060): 600/700 grammes au m².
Cires: 20/30 grammes au m².

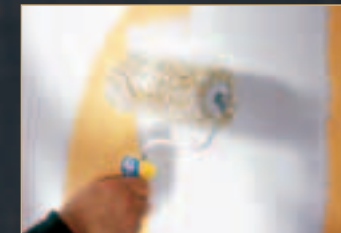
Kalk, Marmorstaub und natürliche Mineralien bilden Spirito Libero. Bienenwachs und natürliche Seifen bilden das Cera del Vecchio und Antichi Saponi. Eine Schicht Spirito Libero mit dem Spachtel und die Endbearbeitung mit Wachs (Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Oro Puro und Bianco) schaffen eine antike und natürliche Oberfläche, typisch für historische und gealterte Wände und Kalkputz. Die Einfachheit des Produkts und die Farbauswahl mit den verschiedenen Wachsen bilden ein offenes System, in dem Du Deine Phantasie ausleben kannst.

Verbrauch: Prīmus Naturale : 150/200 Gramm/m².
Spirito Libero (1060) 600/700 Gramm/m².
Wachse: 20/30 Gramm/m².

Cal, polvos de Mármol y Minerales naturales que componen Spitito Libero. Cera de abejas y jabones naturales componen la Cera del Vecchio y Antichi Saponi. Una mano aplicada de espátula de Spirito Libero y el acabado de cera (Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Oro Puro y Bianco) crean una superficie Antigua y Natural típica de las paredes de cal gastadas y envejecidas. La simplicidad del producto y su gama de colores con los diferentes encerados hacen de él un sistema abierto para dar espacio a Tu Fantasia.

Rendimiento: Prīmus Naturale: 150/200 gramos al m².
Spirito Libero (1060) 600/700 gramos al m².
Ceras: 20/30 gramos al m².

*Per iniziare applicate
Spatula Stufifi
Prīmus Naturale.*



Miscelate con la frusta Spirito Libero e il Colore indicato sul campionario.



*Stendere una mano di
Spirito Libero con la nostra
spatola arrotondata.
Come una normale rasatura.*



*Compattare, schiacciare il
prodotto dopo circa 15 minuti.*



Ceratura:
*Cera del Vecchio,
Antichi Saponi,
Cera e Oro Puro,
Cera e Oro Bianco.*



*Il giorno successivo cerare
con uno straccio con la cera
indicata e dopo 15 minuti
lucidare con un panno.*



*To start, apply **Spatula Stufifi Prīmus Naturale**.*

*Um anzufangen bringe man an **Spatula Stufifi Prīmus Naturale**.*

*Commencer en appliquant **Spatula Stufifi Prīmus Naturale**.*

*Para empezar aplicar **Spatula Stufifi Prīmus Naturale**.*

Mix Spirito Libero and the Paint indicated in the sample collection using the 'Beater.

Gut durchmischen mit dem Schaumschlager Spirito Libero und der in der Musterkollektion angegebenen Farbe.

Avec le Mélangeur, malaxer Spirito Libero et la Teinte indiquée sur l'échantillonnage.

Mezclar Spirito Libero con el aditivo elegido.

Apply one coat of Spirito Libero with our rounded spatula. With normal strokes.

Eine Schicht Spirito Libero mit unserem Rundspatel wie bei einer normalen Spachtelung auftragen.

Étendre une couche de Spirito Libero avec notre spatule recourbée. Comme pour un ragréage normal.

Aplicar una mano de Spirito Libero con nuestra espátula redondeada. Al igual que un normal.

Compact, flatten the product after approx. 15 minutes.

Nach circa 15 Minuten die Masse andrücken und verdichten.

Comprimer, écraser le produit après 15 minutes.

Compactar, alisar el producto después de unos 15 minutos.

Waxing:
Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Cera and Oro Puro, Cera and Oro Bianco.

Wachsung:
Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Cera und Oro Puro, Cera und Oro Bianco.

Cirage:
Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Cera et Oro Puro, Cera et Oro Bianco.

Encerado:
Cera del Vecchio, Antichi Saponi, Cera y Oro Puro, Cera y Oro Bianco.

The following day apply the relative wax with a cloth and after 15 minutes shine with a soft rag.

Am nächsten Tag mit einem Lappen und dem entsprechenden Wachs wachsen nach 15 Minuten mit einem Tuch polieren.

Le jour suivant, cirer avec un chiffon avec la cire indiquée et après 15 minutes astiquer avec un chiffon doux.

El día sucesivo encerar con un paño con la cera indicada y después de 15 minutos abrillantar con un paño.

Spirito Libero

Italy Export Department	Giorgio Graesan & Friends Cristian Clemente	+39 02 99039521 +39 335 241619
Lombardia	Giancarlo Rivolta	+39 335 5467994
Calabria e Sicilia	Domenico Maccarrone	+39 095 497707 +39 336 798155 +39 336 607533
Campania	Michele Maccarrone	
Emilia Romagna	Filippo Murra	+39 348 2648489
Lazio	Paolo Marrè	+39 348 6400613
Liguria	Francesco Marsili Flavio Prioli	+39 337 748515 +39 349 3220148
Marche, Umbria, Abruzzi e Molise	Daniele Salomone Marco Miotto	+39 348 2633714 +39 328 8511941
Piemonte e Valle d'Aosta	Massimo Nervegna	+39 085 4212682 +39 347 3305471
Puglia e Basilicata	Marco De Gregori Pietro De Gregori	+39 335 5316639 +39 337 223039
Ta - Br - Le	Francesco Spano	+39 348 7811466
Sardegna	Rocco Simeone	+39 333 8979566
Toscana	Carlo Becciu Gianmario Becciu	+39 380 5146040 +39 320 9253638
Veneto	Mario Ottanelli	+39 348 4106119
Bl - Ve - Tv	Paolo Marrè	+39 348 6400613
Friuli e Trentino Alto Adige	Marco Tavian	+39 347 2708105
	Marco Tavian	+39 347 2708105

Giorgio Graesan
&
Friends

Visitateci su
giorgiograesan.com

